

現象と秩序

第11号 (2019.10)

特 集1：学問の不可視の前提を外して研究しよう	
特集1：学問の不可視の前提を外して研究しよう.....	1
榎田 美雄	
アクティヴ・インタビューと語りの生成	
—訊き（聴き）手と語り手が協働する“きき方”と“書き方”について—.....	5
時岡 新	
いかにして障害者の文化を研究するか	
—「生活者学的障害社会学」の構想—.....	21
榎田 美雄	
特 集2：音楽療法のエスノメソドロジー	
特集2：音楽療法のエスノメソドロジー.....	33
堀田 裕子	
音楽療法場面の相互行為分析	
—かみ合わないセッションのシーンを中心に—.....	35
堀田 裕子	
音楽療法のビデオ・エスノグラフィー	
—療養者のブリコラージュとしてのメロディー対応型手拍子—.....	57
榎田 美雄	
論 説	
「デス・マス+文末表現」の転訛形と非転訛形について	
—田辺聖子の小説を用いて—.....	73
村中 淑子	
聴声支援者のストラテジー.....	93
中恵 真理子	
『現象と秩序』投稿規定・執筆要領.....	115
編集後記.....	119