

# 第3章 会話における秩序

ーインタビューは  
いかにして可能になるかー

2班

# 注目した部分

インタビューの開始された状態から・・・

インタビューの中断

準備・インタビューを受ける人の対応

再開

# ビデオの中で・・・

- ここで特に言及したいのは、ビデオの後半部分。
- ・インタビューの中断が成された後、その移動に入る。その前後に成される言葉の使い方の違いに着目して映像を見て欲しい。

# 注目部分

- こっちに寄ってくれるかな(普通)・・・a
- こっちに寄せてもらえるんでしょうか(丁寧語)  
・・・b

同じ人の同じ場面の中での発言である  
どうして、そしてどのような場合にこのような  
使い分けがされたのか？

# 丁寧であることは・・・

- a.のときに、本来移動して欲しいと考えていた人が動かない結果になった

それを考慮して・・・

- b.のようにすることで

インタビューを受ける人の失礼にあたらない  
インタビューをする人・受ける人の両方が解  
釈しても大丈夫

ということになる。

# 局面1・局面2・局面3

- 局面1 インタビュー体勢から準備大勢へ
- 局面2 準備修正中での  
身体配置的不一致
- 局面3 準備中から  
インタビュー再開に向けて

# おわりに

- 分析を通して、人間の活動の詳細さ、場面を形成する能力の高さがうかがえた。
- 発話 意味がないように見えても、むしろ意識することなく、その場その場に応じた秩序付けを成している。
- インタビューに限られたものでなく様々な場で行われているものである。